

北京大學日刊

The University Daily

號八五一第 張一版出日今

地址 景山東街北京大學第二院
電話東局三七八四號

報費 每份銀一元 每月銀十元 外埠另加郵費
廣告費 刊例另定 凡在本報刊登廣告者 須先向本報廣告部接洽

(日要日本)

▲本屆足球比賽日期表
▲俄國大學學生通信
▲音樂傳習所第三次學生演奏會秩序單

本校布告

校長布告

前據本校陳籍學生馬飛鵬函請致函本省教育廳請給津貼一節當經據情函請該廳在案茲准復稱查馬生飛鵬學年試驗成績分數既在七十分以上核與本省國內留學生補費立案辦法相符自應先行准予記名立案俟有相當缺出再行核補相應函復希即查照並請轉飭該生知照等因到校特此布告

十三年十一月二十六日

註冊部布告

袁同禮先生所授圖書館學由本星期六起開始講授又圖書利用法及目錄學均由下星期起開始講授惟目錄學授課時間改在星期三晚七時半至九時半張育海先生所授乙部預科二年級社會學大意係其兩週上課日期再行宣布

鄭奠先先生刻已來京所授本預科功課均自下星期起授課以前所缺功課俟上課後擇定和當時時間再行酌量補授

十三年十一月二十八日

魯雅先生現已來京所授德文系功課均自下星期起開始授課

左德敏先生所授法律系一二年級德國法原在星期三第六時現仍改回星期一第三時上三院第十教室預科乙部一年級中國近百年史現請張育海先生代授其授課時間及何日來校授課俟與張先生商妥後再行宣布

十三年十一月二十九日

體育部布告

本冬季足球比賽之期已至茲將本校足球賽期比賽時間地點列表列左

高級足球

第一週	十一月二十九日	二時半至三時半	工大之大	在北師
第二週	十二月六日	二時半至三時半	北大民大	在北師
第三週	十二月十三日	二時半至三時半	北大清華	在北師
第四週	十二月二十日	全上	師大北大	在工大
第五週	十二月二十七日	二時半至三時半	交大北大	師大附中

高級籃球

第一週	十一月二十九日	二時半至三時半	協和北大	在青年會
第二週	十二月六日	二時半至三時半	師大北大	在協和醫
第三週	十二月十三日	二時半至三時半	北大民大	在師大
第四週	十二月二十日	全上	北大交大	青年會
第五週	十二月二十七日	另訂	再定	再定

十三年十一月二十九日

校醫陳萬里啓事

檢查廣東學生葉便一事特再展期至本星期六為止凡粵海道如台山東莞等縣及潮梅道各縣尤爲盼望福建及其他各省另定日期檢查此時請勿送來

紀事

評議會議決

關於歡迎孫中山先生事件

(一)中山先生到京日，本校放假一天。

(二)歡迎秩序單及一切進行，由臨時委員會主持之。

歡迎中山先生臨時委員會名單：

石英二良 王星振 王世杰 丁燮林 沈兼士 顧孟餘 余文傑

通信

俄羅斯烏拉爾西比利共產大學

致本校俄文系同學的一封信 呂樹森

諸位同學：

近來你們社會改革的運動擴大，引起了我們的注意和同情。

因此，我給你們寫了這封短信。

關於你們的生活情形，我在莫斯科雜誌上已讀過了（按此乃指本校教授俄文系考夫先生曾在該雜誌所撰登之一篇關於本校俄文系情形及攝影的文字），但是我還願意更詳細的知道：你們學生界的生活情形；你們對於社會政治上的眼光；你們求學的方法和目的；你們的社會狀況……我注意這些中國的社會問題，好似注意我的生命一般。我在你們彼此酬答之前，先說一說我們烏拉爾西比利共產大學一列寧的紀念。我想你們是一定的不知道我們學校的情形的。

此校所招學員，以年在二十一歲之上且在工廠階級內有三年或四年之生活經驗者爲最低限度。所授課程，在第一學年內爲普通教育，如工廠實習及社會科學等。第二學年爲農民工作實習及以上諸課。至第三學年則專習社會科學：如革命史、各國經濟情形、經濟政策、列寧學說、論理的唯物論 (Materialism)……

(俄語音譯同此，惟字母則異)……

授課時間的規定，是每一學年之中，在校中修業三個月後，即實習一個月，在校中又修業三個月後，在工廠或農民階級內實習三個月。

音樂傳習所

第三次學生演奏會秩序單

1. 鋼琴奏：Mazurka Chopin 蕭邦之馬祖卡
 2. 合唱：蘇聯，蘇聯之聲
 3. 鋼琴奏：Galop 加洛普
 4. 鋼琴奏：Sonatina Op. 34 No. 1 奏鳴曲
 5. 小提琴二部合奏：Grand Sere Pachelbel
 6. 鋼琴奏：Sonatina Op. 34 No. 6 奏鳴曲
 7. 鋼琴奏：Sonata in D Major L. p. a. r. 李斯特
 8. 琵琶奏：琵琶曲
 9. 鋼琴奏：2nd Nocturne 夜曲
 10. 二胡奏：蕭邦
 11. 鋼琴奏：Prelude of one Violoncello 余子慈
 12. 合唱：蘇聯，蘇聯之聲 (二部)
 13. 鋼琴奏：Nocturne Op. 9 No. 1 夜曲
- 蕭妙玲

▲中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

